

Bamyan

Il y a dans cette pièce le souvenir d'une musique entendue en Afghanistan, ce pays magnifique que j'ai eu la chance de visiter avant que les guerres ne le dévastent... Bamyan est la ville où se trouvaient les deux bouddhas géants, nichés dans une falaise, et que les talibans ont détruits, il y a quelques années. La musique que j'y ai entendue n'est jamais sortie de ma mémoire et j'en cite un bref motif, à plusieurs reprises, dans ma pièce – ce qui lui confère un indéniable parfum oriental.

Bamyan est une commande du Concours International de harpe Lily Laskine (la pièce était imposée dans le programme de l'édition 2002) et elle est dédiée à Marielle Nordman.